

Efter svärfadern Anders Gustaf Jansson 1837-1920, Lännåker, Österhaninge,
upptecknad efter jordbrukaren Fredrik Eriksson, Kvarnbro,
Österhaninge, född 1875 i Valsta
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

20. *P O L S K A*

efter svärfadern

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and D major (two sharps). It consists of four staves. The first staff is the main melody. The second staff is a variation with first and second endings. The third staff is a variation with first and second endings. The fourth staff is a variation with first and second endings.

Melodien synes vara en avläggare till en i Dalsland, Bohuslän och Västergötland spelad polska.
Jfr Svenska Låtar, Dalsland n:r 258 och Västergötland n:r 168 m. fl.